

Escobar, Roberto, *TEORÍA DEL CHILENO*. Corporación de Estudios Contemporáneos, Santiago, 1981 (249 ps.).

El libro del profesor Escobar presenta líneas de ideas que involucran muchas disciplinas. No es una obra exclusivamente sociológica, ni pretende serlo. Más bien, el autor procura, con libertad, indagar en aspectos nucleares de la sociedad, suministrando material nacional para el apoyo de diferentes líneas de investigación.

Creo que en una corta reseña como ésta, lo peor que podría hacer sería resumir el libro de R. Escobar, porque es muy extenso y contiene, al revisar el índice, una cantidad impresionante de tópicos, aparentemente heterogéneos. Por eso es que me limitaré a formular el paradigma de análisis que creo ver implícito en la obra, el cual, a mi juicio, tiene la virtud de recordarnos varios principios. Primero, que una teoría del chileno, o, yo diría más bien, de la *sociedad chilena*, requiere un andamiaje interdisciplinario; segundo, que se necesita para desarrollar una teoría general, tener a la vista áreas que puedan abordarse con relativa independencia —como teorías de alcance medio, tal vez— para intentar, después, una formulación más amplia que las ligue.

Si se examina la Teoría del Chileno, se observa que el autor pretende plantear y utilizar varias dimensiones. Estas son: biológicas, culturales, sociológicas, psicológicas o psicosociales y del ambiente o hábitat. Además, su intento teórico posee una visión diacrónica, histórica interpretativa de la sociedad chilena. Esto puede advertirse cuando aborda un posible proceso de evolución o madurez mental, o el proceso de *urbanización*. El trabajo de Escobar plantea soluciones para superar algunos aspectos deficitarios que representarían etapas de esta evolución, soluciones que se basan principalmente en tareas de educación científica y humanística, integradas. No hay duda que nuestros estudiosos actuales presentan un déficit en cuanto a investigaciones, que llevan, con algún rigor, a

