

## PROLOGO

*A través de sus nueve números editados, la Revista Chilena de Humanidades se ha constituido en una prueba testimonial de tendencias temáticas y de propósitos de comprensión, concernientes al estudio de procesos históricos, de usos del espacio, de reflexiones filosóficas, de formas de comunicación, de búsquedas educacionales, de comportamientos sociales, de modos anímicos.*

*En una oportunidad estuvo destinada a reunir síntesis de ciencias del comportamiento humano, en particular de las que se cultivan en la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación —N<sup>os</sup>. 2 y 3—; en otra, a describir aportes étnico-culturales al desarrollo de nuestro país —N<sup>o</sup> 4—; así como también los decanos de la Facultad antes citada han difundido desde sus páginas su pensamiento sobre la vida universitaria, como parte importante del acontecer nacional. Y junto a la colaboración mayoritaria de académicos de la Universidad de Chile, se ha contado con la de distinguidos profesores de otras universidades, algunos de otros países, que han acrecentado y prestigiado nuestro quehacer humanístico.*

*Este número responde a sus grandes objetivos, al presentar trabajos que atañen a interrogantes generales acerca de la existencia y el ser del hombre.*

*El ensayo del profesor Jorge Estrella, asiduo colaborador de esta revista, nos mueve a meditar, una vez más, sobre la misteriosa e inquietante profundidad de la relación alma-cuerpo.*

*El artículo de la profesora Inés Tardel nos ofrece una perspectiva de la presencia de las humanidades en el proceso de cambios de las sociedades subdesarrolladas, con un enfoque sociológico de los problemas que poseen los pueblos en esa situación.*

*En un plano de contenidos más específicos, pero siempre en la línea fundamental que ha conservado esta publicación periódica, se encuentran las colaboraciones restantes.*

*La del profesor Munizaga corrobora la importancia del significado de la Antropología para entender la evolución y la variabilidad de la especie humana, destacando cómo una de sus disciplinas, la Prehistoria, entrega elementos para relacionar épocas pasadas con la realidad social de hoy.*

*La del profesor Rabanales examina la situación actual del léxico denominado operacionalmente culto, que se practica en la ciudad de Santiago, con resultados que constituyen notables aportes al conocimiento sistemático de la lengua española hablada en Chile.*

*El artículo del profesor Aracena descubre rasgos de la actitud psíquica de la mujer violada, confrontando uno de los casos de su experiencia clínica con declaraciones probatorias de personajes femeninos de obras teatrales de autores famosos.*

*En homenaje al centenario del nacimiento de Saint-John Perse, Yvonne Etcharren evoca e interpreta la creación literaria de este escritor, Premio Nobel 1960, a través de una acertada selección de fragmentos de sus poemas hecha por ella misma, contribuyendo así a reactualizar su presencia artística en nuestro país.*

*Por último aparece un artículo de Manuel Dannemann sobre el evento de narrar, referido al llamado cuento folklórico, tema éste que ha activado el interés de distintas disciplinas, y, sin duda, un índice eficaz para la comprobación de factores universales de la cultura.*

*En este tiempo de urgencia, de constantes preparativos para los cambios, de ansioso descubrimiento del inicio del año 2000 de la era cristiana y de injusto olvido del pasado que nos trajo al presente, las humanidades, en su sentido amplio y profundo, continúan su imperturbable lección de fe para enseñarnos a disfrutar el arte, la ciencia y la vida.*

MANUEL DANNEMANN  
Director