

*La mujer romana:
de la sumisión
a las nuevas libertades **

Lellia Cracco Ruggini

Universidad de Turín

ABSTRACT

Based on an impressive amount of latin sources and modern bibliography, this article broadly analyzes the legal, social and political rol of the Roman woman within society from the Early Republic to the Late Empire. Women's participation in religious ceremonial is particularly emphasized both in the roman pagan and christian society.

Por el solo hecho de estar aquí hablándoles, recibiría la desaprobación de Tucídides, que en el mundo griego del siglo V a. C. había proclamado que la mejor mujer es la que no figura en público y de la que nunca se habla, ni para alabarla ni para censurarla (2, 45, 2). Una sutil herencia cultural une este tipo especial de misoginia (¿podemos llamarla realmente así?) si nos atenemos a lo que pensaba Gottfried Herder (maestro de Goethe) a finales del siglo XVIII que, a propósito de las mujeres cultas, se complacía en aplicar el dicho árabe: *Una gallina que canta y una mujer sabia son pájaros de mal agüero: a ambas hay que cortarles el pescuezo.*

Se trata, sin embargo, de ir a las raíces de este filón de tópicos (un buen florilegio de los mismos se puede leer en la reciente obra de una *business wo-*

* Conferencia dictada en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile el día 22 de septiembre de 1992.

