

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Prefacio

- 1 *Bertrand Legendre.*

Monográfico

I. Miradas desde la academia

- 4 Capital cultural, capital económico y luchas hegemónicas: la reproducción internacional de las élites nacionales. *Yves Dezalay.*
- 13 Cultura y democratización en Chile. Los nuevos desafíos. *Manuel Antonio Garretón.*
- 25 Concentración, independencia y diversidad editorial. *Bertrand Legendre.*
- 32 La independencia y los editores en Chile. Consideraciones para un debate necesario. *María Eugenia Domínguez.*
- 43 Edición independiente y globalización editorial: el caso de los editores de ensayos «críticos» en Francia. *Sophie Noël.*
- 56 Sobre lectura y escritura en Chile. *Grínor Rojo.*
- 66 La reivindicación de la independencia editorial ante las políticas públicas del libro: ¿qué impacto? *Luc Pinhas.*
- 79 ¿Se puede medir la diversidad en el campo de la edición de libros en relación a la independencia editorial? *Christian Robin.*
- 87 Las importaciones de literatura en castellano en Francia desde 1945. Crecimiento del Catálogo Literatura de las Ediciones de Seuil y diversidad editorial. *Hervé Serry.*
- 102 El mundo como feria. In(ter)dependencias editoriales en la Feria de Frankfurt. *Gustavo Sorá.*
- 129 Fundar la Asociación de Editores independientes de Chile: una estrategia de resistencia colectiva. *Constanza Symmes.*

II. Ponencias de los actores del mundo del libro

- 147 Políticas públicas en cultura, una condición necesaria para la democratización del libro y la bibliodiversidad. *Silvia Aguilera*.
- 158 Los repertorios de acción de la independencia. La cooperación entre los pequeños editores independientes, condición para la diversidad lingüística. *Pierre Astier*.
- 163 La Mesa y la Política del Libro: una experiencia inacabada. *Ricardo Brodsky*.
- 170 Las funciones del editor independiente en el campo editorial. *Anne-Marie Métaillé*.
- 178 La Unesco y su lucha por la Diversidad Cultural. *Mané Nett*.
- 184 El libro chileno como producto de exportación: una experiencia en curso. *Regina Rodríguez*.
- 192 La cultura del libro como un bien público. *Paulo Slachevsky*.

Reseñas

- 199 Discours politiques en amerique latine: representations et imaginaires, de *Morgan Donot y Michele Pordeus Riberio (Dir.)*. París, L'Harmattan, 2012. Por *Antoine Faure*.
- 202 Ecuador: de Banana republic a la no república, de Ec. Rafael Correa. Bogotá, Random House Mondadori S.A., 2011. Por *Sergio Campos*.
- 206 Analyzing Discourse: Textual Analysis for Social Research, de *Norman Fairclough*. Londres y Nueva York, Routledge, 2003. Por *Cristian Cabalin*.

COLOQUIO CHILE - FRANCIA

Edición independiente:

Espacio público, repertorios de acción y modelos organizativos



4 y 5 de abril 2012 - Santiago de Chile

(Centro Cultural Gabriela Mistral-GAM, Sala 1)

5 de octubre 2012 - París

Participantes: BERTRAND LEGENDRE (Université Paris XIII) · MANUEL ANTONIO GARRETÓN (Universidad de Chile) · YVES DEZALAY (EHES- CNRS) · PAULO SLACHEVSKY (Lom Ediciones-Asociación Editores de Chile) · REGINA RODRÍGUEZ (ProChile) · GONZALO OYARZÚN (DIBAM) · ANNE-MARIE METAILIÉ (Editions Métailié) · GRINOR ROJO (Universidad de Chile) · ARMANDO URIBE E. (Université Cergy-Pontoise) · JUAN CARLOS SÁEZ (Asociación Editores de Chile-Red hispanófona, Alianza Internacional de Editores Independientes) · NAÍN NÓMEZ (USACH) · BERNARDO SUBERCASEAUX (Universidad de Chile) · RICARDO BRODSKY (Observatorio de Políticas Culturales OPC) · VÍCTOR HUGO DE LA FUENTE (Le Monde diplomatique, edición chilena) · MARÍA EUGENIA DOMÍNGUEZ (ICEL, Universidad de Chile) · BERTA CONCHA (Ediciones Librería) · MARISOL VERA (Editorial Cuarto Propio-Asociación Editores de Chile) · GALO GHIGLIOTTO (La Furia del Libro) · MANÉ NETT (Coalición Chilena por la Diversidad Cultural) · CONSTANZA SYMMES (CSE-EHES) · SOPHIE NOËL (CSE-EHES)

Instituciones patrocinantes:



Con el apoyo de:



Auspicia:

